

Vist a la xarxa

Publicació lliure i independent, de periodicitat aleatòria: surt quan cal i quan convé !

Ja ha arribat la letargia estiuenca i amb ella la manca de grans novetats tintinares. Tot seguit us deixarem unes petites curiositats que hem recollit darrerament i hem esperat a tenir-ne unes quantes per poder omplir decentment aquest butlletí i mantenir-nos entretinguts, vaja.

Bon estiu a tothom i bones i tintinares vacances!

S'ha anunciat una reedició de "Les Bijoux ravis" de Benoît Peeters per al 2 d'octubre del 2015 a càrrec de l'editorial *Les Impressions Nouvelles* i amb un nou format de 16,5 x 23,5 cm. Es una espècia de tesi doctoral que Peeters va fer a finals dels 70 sota la direcció de Roland Barthes, un estudi on l'autor fa un escrupolós anàlisi de l'obra vinyeta a vinyeta.



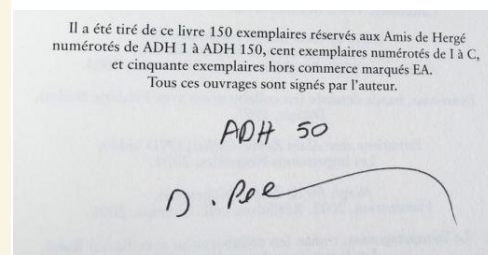
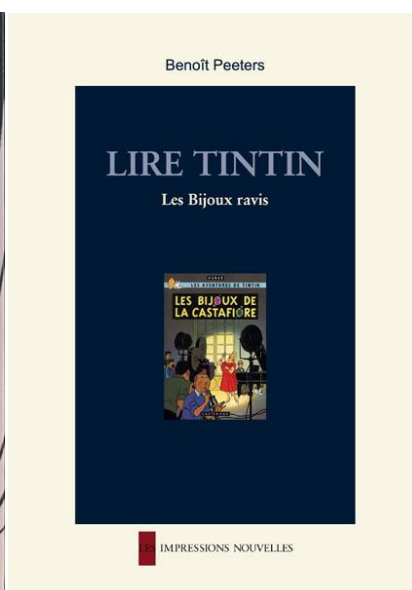
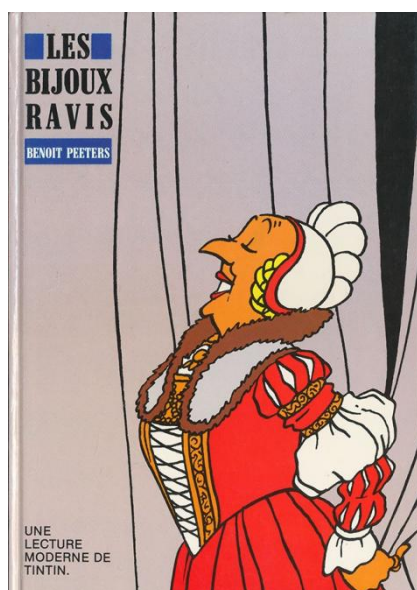
Existeixen dues edicions prèvies. La primera, del 1984, porta per títol "Les Bijoux ravis – Une lecture moderne de Tintin", es en format cartoné de 21 x 31,2 cm, 151 pàgines i publicada per *Magic Strip*. La segona del 2007, titulada "Lire Tintin – Les Bijoux ravis", editada per *Les Impressions Nouvelles*, rústica amb 287 pàgines i format 17 x 24 cm. D'aquesta segona edició se'n van imprimir 150 exemplars reservats a *Les amis de Hergé* numerats i signats per l'autor.

El llibre té un problema i cal remarcar-lo. L'apartat gràfic no existeix. La idea original era aportar totes les vinyetes de l'àlbum amb els apunts sota ... però "Mls" ho van impedir. En la edició dels anys 80 n'hi ha algunes i, en lloc de la majoria de vinyetes, hi ha requadres ombrejats perquè el lector les s'enganxi. En l'edició del 2007 no n'hi ha ni una i Peeters ha afegit correccions i ampliat apartats. El que s'ha dit: és tot text en francès i no hi ha un sol dibuix.

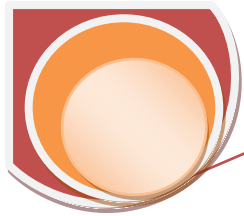
Encara no esta disponible la imatge de portada d'aquesta nova edició.

Primera edició:

Segona edició i detall de la numeració i signatura de Peeters per ADH:



(Font: tt.info)



Vist a la xarxa

Publicació lliure i independent, de periodicitat aleatòria: surt quan cal i quan convé !



Voleu veure com es un vol en aquest aparell?

En teniu una simulació de 27 minuts amb el *Fly High Simulation* des del *Leonardo da Vinci - Fiumicino Airport* (Itàlia) al *Brussels Airport* (Bèlgica) a

<https://www.youtube.com/watch?v=yE5lbFhYjjs>. No us perdeu el detall.

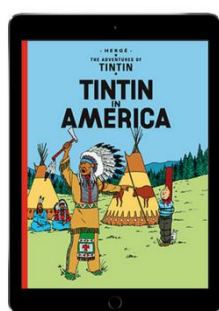
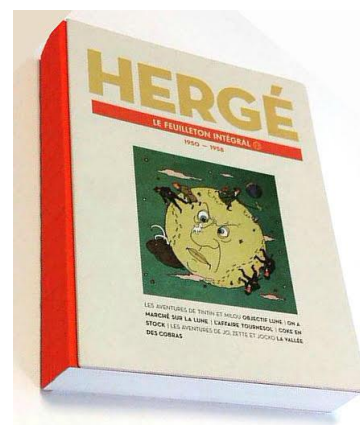
(Font: *tt.info*)

"Hergé, le Feuilleton Intégral - 1950-1958"

En el número anterior avançàvem informació sobre aquesta publicació prevista per al 4 de novembre d'enguany sense imatges perquè no n'hi havia. Ara en comença a córrer una però la seva credibilitat "s'agafa amb pinces" tot i que diu que la foto prové de B. Mouchart.

A destacar la semblança en el tipus d'enquadernació amb la del "Museo Hergé" publicat en castellà per *Zephyrum ediciones*.

(Font: *tt.info*)



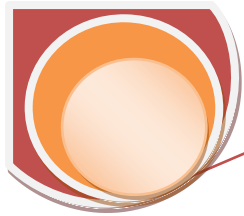
"Tintín a Amèrica", segon àlbum digital en anglès.

Després de "Tintín al Congo" Tintin.com anuncia la sortida, el 1r. d'agost, de *Tintin in America*. Com a novetat ve acompanyat d'un "bonus" de 13 pàgines i d'una resolució més alta que l'anterior (un 33% més per a l'iPad -1536 px x 2048 px- i l'iPhone -1280 px x 1920 px-) a un preu de 3,99 euros.

La botiga de productes oficials de Tintín a Internet ha renovat la seva imatge a partir del 9 de juliol passat. La podeu visitar a <https://boutique.tintin.com/>.



Si teniu documents o originals de l'obra d'Hergé que us convé autenticar, el Comitè d'Autenticació que treballa sota la supervisió de *Studios Hergé* te previst reunir-se el dia 29 de setembre del 2015. Si teniu algun objecte doncs, aquí hi trobareu tota la informació i documents necessaris per a la tramitació: <http://fr.tintin.com/contacts/expertise>.



Vist a la xarxa

Publicació lliure i independent, de periodicitat aleatòria: surt quan cal i quan convé !

L'any 1977, Manuel Darias, crític de còmic espanyol, va escriure a Imagorama un article amb motiu del llançament de l'àlbum "Tintín i els 'Pícaros'" i tot seguit en va enviar una còpia a Hergé formulant-li 3 preguntes a les quals va respondre molt ràpidament i que Darias considera com una **mini entrevista**.



En la seva missiva, el genial historietista li va confessar la seva sorpresa davant un comentari seu atribuint-li que era un dibuixant poc fecund (en comparació amb els dibuixants espanyols de l'època): *"Jo seré, segons vostè, un autor poc prolífic, però he publicat vint-i-tres àlbums de Tintín, una desena d'àlbums de Quick i Flupke, cinc aventures de Jou, Zette i Jocko i milers d'il·lustracions que s'han distribuït al llarg de més de cinquanta anys"*.

Les tres preguntes:



1. Senyor Hergé, que ha significat Tintín per a vostè?

"Tintín ha constituït, per a mi, una manera d'expressar-me. A través d'ell i gairebé sense voler-ho, he mostrat la meua visió del món i la meua filosofia de la vida".

2. Quin serà el futur de Tintín?

"Jo no sóc ni futuròleg ni profeta: no se, doncs, si ell evolucionarà ni com ho farà".

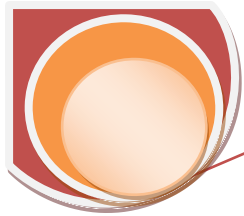
3. Una pregunta que sempre ha intrigat a l'aficionat espanyol: per què no realitza els seus àlbums en un temps més curt?

"Perquè és el meu ritme. Jo no sóc una màquina distribuïdora d'històries en imatges. I, a més, no oblidí que tinc setanta anys!".

(Font: mitjans propis)

Haddock a Amsterdam?

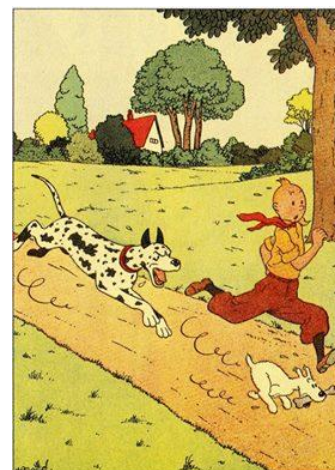




Vist a la xarxa

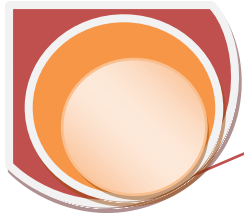
Publicació lliure i independent, de periodicitat aleatòria: surt quan cal i quan convé !

Nova figura "hors-série", la 7a, de la sèrie en blanc i negre a la venda. Suposem que aquí i amb l'estiu pel mig encara trigarà dies a arribar.



Uns 2 CV decorats.





Vist a la xarxa

Publicació lliure i independent, de periodicitat aleatòria: surt quan cal i quan convé !

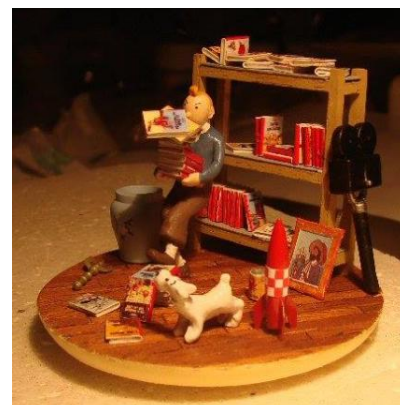


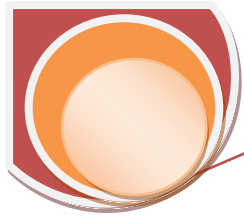
D'una vinyeta, el pintor i escultor francès Pierre Reischek, fan de Tintín i Spirou, n'ha fet aquesta escultura:



Reischek ha fet nombroses figures sobre treball d'Hergé. En aquesta pàgina de Facebook en podeu veure algunes, <https://www.facebook.com/G.SoulieP.ReischekPeintreDeLaBd> , i aquí un vídeo sobre com va representar el "despatx d'Hergé", dibuix que il·lustra la portada del llibre de *Juventud* "Como nace un cómic", <https://www.youtube.com/watch?v=hR8cfLx5mlc> .

Diorama d'un mini Tintín portant uns mini àlbums.



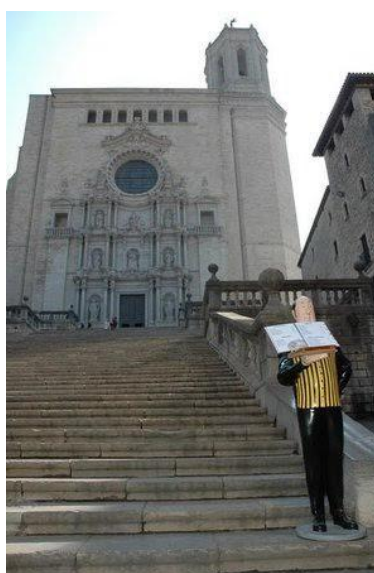


Vist a la xarxa

Publicació lliure i independent, de periodicitat aleatòria: surt quan cal i quan convé !

Per acabar, unes col·laboracions de socis.

La Mercè Oller de Girona ens ha enviat fotos d'un Néstor a l'entrada del Restaurant "Bau Bar" del costat de la catedral que alhora és també la seu del Col·legi d'Arquitectes de Girona i un retall del Punt Avui del 13 de maig amb dos dels quatre gironins premiats en el concurs de dibuix tintinaire de Can Tonet.



L'Albert Arnau ens ha fet arribar unes imatges de l'activitat adreçada a la canalla, Tintín-kana, que va fer el passat 29 de juny a Can Figueras de Premià de Dalt dins els actes de la Festa Major. Hi van participar uns 40 nens/nenes i havien de superar 9 proves basades en 9 àlbums de Tintín.

